

future move TANZ

Berufsperspektiven für junge Tanzschaffende

Du tanzst gerne in deiner Freizeit?
Du hast dich schon immer gefragt,
ob Tanz auch ein Beruf ist?
Wie werde ich Tänzer*in?
Welche Berufe gibt es eigentlich
im Bereich Tanz?
Wie und wo gibt es die
Möglichkeiten der Ausbildung?
Und wie kann ich das finanzieren?

Das Mentoringprogramm
**Future Move - Berufsperspektiven für
junge Tanzschaffende** beantwortet dir
diese Fragen.

Du begegnest **spannenden Tanz-
künstler*innen** und Menschen, die in
Berlin und Nordrhein-Westfalen im
Bereich Tanz arbeiten.

In **Workshops** erfährst du mehr über
deren unterschiedliche Werdegänge
und Arbeitsweisen.

Du **besuchst unterschiedliche Kunst-
und Kulturorte** und lernst so das
Arbeitsfeld Theater und verschiedene
Berufsbilder aus dem Tanz wie
Choreograf*in, Produzent*in, Tanz-
vermittler*in oder Theaterleiter*in
kennen.

Du besuchst Tanzvorstellungen und
triffst die Künstler*innen der Bühnen-
stücke hautnah.

Im Rahmen des Projektes erhältst du
eine **Beratung zu Ausbildungsformen
und Ausbildungsfinanzierung** und
lernst durch Besuche und Be-
gegnungen mit Studierenden un-
terschiedliche Ausbildungsorte wie
Fachschulen und Hochschulen kennen.

Mit Unterstützung von professionellen
Coaches entwickelst du mit weiteren
Teilnehmenden aus der Gruppe **ein
eigenes Tanzstück**, welches im
Theater Aufbau Kreuzberg in einer
internen Veranstaltung präsentiert wird.

Im Programm wird hauptsächlich
deutsch gesprochen. Übersetzungen in
andere Sprachen werden nach Bedarf
organisiert.

Das Programm startet am
Freitag, den 13. September 2024
und endet im **Juli 2025**.

Wie kann ich mich anmelden?

Melde dich und erzähle uns, warum
du an dem Programm teilnehmen
möchtest.

Such dir aus den folgenden
Möglichkeiten eine aus, die sich
für dich am besten anfühlt:

Schreibe einen Text

von maximal 1 DIN A4 Seite **ODER**

schicke ein Video

von dir von maximal 5 Minuten Länge
ODER

sende eine Sprachnachricht

von maximal 5 Minuten Länge **ODER**

ruf an für ein persönliches
Telefongespräch mit einer Person aus
dem Team von Future Move Tanz.

Die Teilnahme am Programm ist
kostenlos und richtet sich an
Akteur*innen aus marginalisierten
Communities und Tanzkontexten.
Besonders freuen wir uns über
Anmeldungen von BIPOC (Schwarze
Menschen, Indigenous, People of
Color), FLINTA* (Frauen, Lesben,
Trans-, Inter-, nicht-binäre und
agender-Personen) und Menschen
mit Behinderung.

Teilnahmebedingung:

Du kannst an **den Terminen der
Module verbindlich** teilnehmen.

Sende deine Anmeldung
und/oder Fragen an

mail@futuremove.eu

ODER

an 0163 607 58 01 (WhatsApp, Signal).

Anmeldung möglich bis 12.09.2024

Die Anzahl der Plätze ist begrenzt.

Future Move Tanz ist ein Projekt von

 future move e.V.

Future Move e.V.

Flughafenstrasse 38

12053 Berlin

mail@futuremove.eu

www@futuremove.eu

Programmtermine

freitags, 17:00-20:00 Uhr

samstags, 11:00-17:00 Uhr

2024

Modul 1-24 | Tanz als Beruf

Freitag, 13.09.2024: KICK-OFF:

Programmvorstellung und Kennenlernen

Samstag, 14.09.2024: Workshop Volkstanz und Breakdance

Modul 2-24 | Tanz studieren

Samstag, 19.10.2024 Workshop Tanzvermittlung als Berufsperspektive, Kooperationsveranstaltung mit dem Access Point Tanz und Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz

Okt./Nov 2024 (tbd) Besuch Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt

Modul 3-24 | Future Move Tanz NRW Reise nach Köln

Donnerstag, 14.11.- Sonntag, 17.11.2024

Besuch und Workshop Zeitgenössisches Zentrum Tanz- Hochschule für Musik und Tanz, Workshop bei der TanzFaktur, Tischgespräch

Modul 4-24 | Tanz für junges Publikum

Freitag, 22.11.2024: Vorstellungsbesuch Theater Strahl, Tischgespräch

Samstag, 23.11.2024: Workshop Tanzvermittlung

Modul 5-24 | Professionalisierung

Freitag, 6.12.2024 und Samstag, 7.12.2024:

Workshop und Künstler*innengespräch zum Thema Ausbildungsformen und Ausbildungsfinanzierung

2025

Modul 6-25 | Vorausbildung

Samstag, 11.01.2025 Besuch Seneca Intensiv und Workshop zeitgenössisches Ballett
Januar (tbd) Hospitation Tanzakademie balance 1

Modul 7-25 | Kuration, Produktion und Tanzdramaturgie

Januar (tbd) Vorstellungsbesuch und Gespräch im Theater Hebbel am Ufer
Workshop Tanzdramaturgie

Modul 8-25 | Bühne und Technik

Freitag, 21.02.2025: Vorstellungsbesuch Theater Ballhaus Ost
Samstag, 22.02.2025: Workshop Licht- und Videotechnik

Modul 9-25 | Berufseinstieg Tanz

Freitag, 21.03.2025: Besuch ada studio und Lecture performance
Samstag, 22.03.2025: Workshop Ernährung

Modul 10-25 | Future Move Tanz NRW Reise nach Düsseldorf

April (tbd) 2025

Besuch und Workshop tanzhaus nrw, Folkwang Universität der Künste, FREIRAUM-Ben J. Riepe Kompanie

Modul 11-25 | Vielfalt im Tanz

April 2025 (tbd) Vorstellungsbesuch und Workshop, Proben Eigenprojekt

Modul 12-25 | weibliche Perspektiven im Hip-Hop

Samstag, 26.04.2025: Community-Talk mit Tänzerinnen aus der freien Szene

Modul 13-25 | Eigenprojekt

Donnerstag, 15.05.- Sonntag, 18.05.2025
Proben Eigenprojekt im Seminarhaus Stolzenhagen

Proben und Präsentation Eigenprojekt im Theater Aufbau Kreuzberg
Mittwoch, 25.06.2025 - Freitag, 27.06.2025: Proben
Samstag, 28.06.2025: Präsentation

Modul 14-25 | Netzwerktreffen

Juli (tbd) im Theater Aufbau Kreuzberg

Beteiligte Institutionen:

OUTREACH.Berlin, Access Point Tanz, ada studio, Ballhaus Ost, FREIRAUM der Künste, Jugendberatungshaus Spandau, Jugendc/ Ben J. Riepe Kompanie, Gefährliche Arbeit, Hebbel am Ufer, Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz, Institut für Zeitgenössischen Tanz der Folkwang Universität lub Skandal, Seneca Intensiv- Bildungsprogramme für künstlerische Bewegung, Stadt:kollektiv Schauspielhaus Düsseldorf, Tanzakademie balance 1, tanzhaus nrw, Theater Strahl Berlin, TanzFaktur, Theater Aufbau Kreuzberg, Zentrum für Zeitgenössischen Tanz- HfMT Köln

